

ロジャーさん！ お世話になってます M.Sです

画竜点睛がいい教材すぎて衝撃的すぎたので、  
アウトプット込みで感想文書きました！！！！

マジで一番最初に出会いたかった教材です！！！！

そしてまず最初に  
謝らせてください。

僕文章力のこと舐めてました。  
ごめんなさい。

**ただ1つだけ言い訳させてください！  
20年間以上日本人やってるんで  
誰でもできるでしょ！！！！**

的な感じで思ってたんですよ！笑笑

大学受験の時も現代文得意だったので笑  
ただこれは大きな間違いでした。

これ難しいところなんですけど、  
文章がある程度書けるようにならないと

**「文章の大切さ」も「奥深さ」も気づくことが  
できないというジレンマありますよね。笑**

おかげさまで画竜点睛を通して、  
僕は文章の大切さと奥深さにもう気づいたし、

ぱぱっと練習して、  
サクサクと書けるようになっちゃったので、

世の中に下手くそな文章を書いて満足してる人は  
つくづく、もったいないなと思います！！

**文章が書けない頃の自分って  
思いついたことを書き連ねるだけのくせに、**

自分の文章を  
ちゃんと見返したりしないんですよ。

僕がそうだったので痛いほど、わかります  
にも、かかわらず

『俺が書いてる文章がわかりやすく、  
大切なことが伝えられてる！！！！』

って勘違いしまくりでした笑

今、見返すとゴミと言いたくなる  
文章を書いてました...

ほんとに自分で何言ってるのかわからん。  
こんな文章で金が稼げるわけがない。

まあでも、これは当然と言えば、当然ですよ

だって、そもそも  
文章をどうやって書けばいいか？

どんな流れになっていけば、  
人は読みたくなって購入するのか？

鉄板パターン・知識・文章の型を知らないから  
自分で確認しようにも  
やり方がわからないっていう笑

その鉄板パターンがわからない状態で、  
過去に40万文字の写経したこともあるんですが  
それでも何も上達しなかった僕がいるので

もしこれを読む方がいたとしたら、  
型を知らない時に写経はやらなくていいです。

逆に鉄板パターンがわかってからは、

写経せずペラペラといい文章を読んでいけば  
勝手に表現や型を見抜けるようになって  
盗んで、真似て、うまくなります笑

あ、そうだ。

これずっと言いたかったんですけど、  
人のファンになったことはあれど  
教材のファンになるのは、初めてです笑

画竜点睛の何がいいって、  
内容はもちろんなんですけど

**教材の並びがわかりやすい。  
まさに「体系的に理解する」教材。**

他の教材は視聴者側の理解力に  
依存する部分が多いんですけど  
画竜点睛はそれがほぼないですね

他の教材とかだと内容はいいけど、  
教材の作りや体系が雑だから  
動画を3回見終わった後でも、

**よくわからん。  
何すりゃいいの？**

ってなっていました。

この作りは革命的ですよ笑

言い方悪いですけど

あんまり考えずにロジャーさんまかせで  
流れてくる通りに動画を見ておけば、  
文章が体系的に学べちゃうって感じですよんね

現状、どんなゴミみたいな  
文章を書いている人間でも

ちゃんと動画をみて練習すれば  
1日でも2日でも成長しますね

実際問題、話の展開が飛びまくってた  
暗号のような文章を書いていた僕ですら、

画竜点睛を見てから、筋の通った強烈な文章を  
1週間で書けるようになったのは驚きですよ笑

ただ1つこの教材に文句つけるのであれば、  
**安すぎてしっかりと見る気にならない。**

というか、少し舐めた気持ちで見ちゃう的な笑

僕は今まで散々、

1つで60万円を超える教材とか買ってきたので、

「20万円でそんな人生変わるか？w」

「大したことないんだろw」

みたいな感じで舐めてました笑

金額と価値は比例しないな、と実感しました。

コスパのいい掘り出し物見つけた感覚です笑

そもそも論ですけど

値段がうんぬんの前に、

僕も先月まで文章力のかけらもなかったし、

文章を舐めていたので、

そんな過去の自分に言いたいのは、

ネット上で稼ごうっておもってるのであれば、  
文章力は最も大事で強力な換金スキル。

文章なくして稼ぐことは  
不可能なので、早く身につけようよ。

って感じですね

ここまで長くなりました。

これで最後になりますが、  
大学を出ても、今まで文章というものを  
習ったことがありませんでした。

画竜点睛で学ぶまで、僕が知ってた文章の型は  
「起承転結」とかいう  
4コマ漫画でしか使えない型です

画竜点睛の勉強は、福沢諭吉先生が  
学問のすすめの中でいう「実学」ですから

賢くなれて、文章だけで人を自由自在に動かせて  
直にお金につながる勉強なので楽しいです



やるもやらないも自由。

その代わりやる人とやらない人とでは  
天と地ほどの差がつくというのを  
身に染みて感じてます。

もし仮に僕に稼ごうっていう気がなくても

文章はコミュニケーションですから、  
人を自由自在に動かすための人生スキルとして  
身につけておいてよかったです。

長々と失礼しました。

この度は良い機会、  
ありがとうございました！！！！